

Regionalne Fundusze Filmowe – udział Jednostek Samorządu Terytorialnego w rozwoju przemysłu audiowizualnego.

Przemysł audiowizualny szansą na zrównoważony rozwój regionów.

Konferencja w ramach targów Poznań Media Expo: 10 – 12 marca 2010 roku

PLAN KONFERENCJI

Współorganizatorzy:

- Międzynarodowe Targi Poznańskie,
- Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych
- Fundacja Polskie Centrum Audiowizualne

Współpraca:

- Stowarzyszenie Filmowców Polskich
- Polski Instytut Sztuki Filmowej

Uczestnicy i goście konferencji:

- przedstawiciele istniejących Regionalnych Funduszy Filmowych i Regionalnych Komisji Filmowych:
RFF Kraków i Małopolska, Kraków Film Commission, RFF Śląski, RFF Dolnośląski, RFF Wielkopolski, RFF Zachodniopomorskie 'Pomerania Film', RFF Gdańsk, RFF Gdynia, Łódź Film Commission, RFF Lublin.
- przedstawiciele europejskiego przemysłu audiowizualnego i europejskich struktur organizacyjnych
- przedstawiciele JST: zarządy, dyrekcja odpowiednich departamentów (departamenty: kultury, promocji, prawny)
- Filmowcy, członkowie KIPA i Stowarzyszenia Filmowców Polskich,
- Przedsiębiorcy zainteresowani koprodukcjami regionalnymi

Goście Konferencji:

Agnieszka Odorowicz – Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Jacek Bromski – Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Monika Smoleń - Sekretarz Stanu, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Charlotte Appelgren – Dyrektor Cineregio

Frederic Berezziat – Dyrektor Departamentu Międzynarodowego, Centre national du cinéma et de l’image animée

Tina Bianchi – Dyrektor Roma Lazio Film Commission

Elisabetta Brunella - Dyrektor MediaSalles

Erik Crone – wieloletni Dyrektor Duńskiego Instytutu Filmowego, Dyrektor FilmFyn

Jonathan Davis – Doradca strategiczny UK Film Council, poprzedni dyrektor The British Screen Advisory Council; ekspert ds. regionalnych funduszy filmowych oraz kin cyfrowych

David Hancock – Dyrektor Film and Cinema, Screen Digest, ekspert ds. kina cyfrowego

Brigitta Manthey - Berlin Brandenburg Film Commission

Julien Maréchal – Koordynator Projektów, European Producers Club

Katarzyna Ożga – Dyrektor Film Commission Saarland

Alberto Pasquale – Filas Spa, Regione Lazio’s

Philippe Reynaert - Dyrektor, Wallimage

Patrick von Sychowski - Ekspert Screen Digest, konsultant Adlabs, największego producenta filmowego i laboratorium filmowego w Indiach

Hugues Quattrone - Ile de France Film Commission

Peter Zawrel - Dyrektor Vienna Film Fund

PLAN RAMOWY KONFERENCJI

I dzień – 10 marca (środa):

10.00 – Otwarcie konferencji i powitanie uczestników

Ryszard Grobelny - Prezydent Miasta Poznania, Andrzej Byrt - Prezes Zarządu MTP

10.15-11.00 Sesja Plenarna - Regionalne Fundusze Filmowe – udział Jednostek Samorządu Terytorialnego w rozwoju przemysłu audiowizualnego. Przedstawienie istniejących RFF.

Podtytuł: Wpływ kultury na rozwój społeczno - ekonomiczny, ze szczególnym uwzględnieniem przemysłu audiowizualnego.

Prowadzenie: Jacek Wilczyński – Sekretarz Generalny KIPA

11.00-11.30 Spotkanie z dziennikarzami i RFF. Prezentacja wieloletniego planu organizacji Konferencji i Targów Koprodukcyjnych.

11.30 – 12.00 Przerwa

SESJE PANELOWE

12.00-14.30 Panel: Regionalne Fundusze Filmowe - Samorządy jako organizatorzy Regionalnych Funduszy Filmowych.

Podtytuł: Prezentacja istniejących RFF, praktyka funkcjonowania. Korzyści dla regionów.

Prowadzenie: Magdalena Sroka – RFF i FC Kraków, Cecylia Gasz-Płońska – RFF Śląsk

14.30-15.00 Przerwa

15.00-17.30 Panel: Regionalne Fundusze Filmowe - praktyka europejska.

Prowadzenie: Maciej Strzembosz – Prezes KIPA, Charlotte Appelgren - CineRegio

II dzień – 11 marca (czwartek):

11.00-12.30 Panel: Prawne aspekty kooperacji, relacje producent - samorząd, Regionalny Fundusz Filmowy. **Panel zamknięty dla publiczności, tylko dla RFF.**

Prowadzenie: Magdalena Sroka – RFF i FC Kraków

12.30-13.00 Przerwa

13.00-14.30 Panel: Dotacje dla produkcji filmowej - praktyka, prezentacja Programów Operacyjnych PISF.

Prowadzenie: Agnieszka Odorowicz, Jacek Fuksiewicz - PISF

14.30-15.00 Przerwa

15.00-16.30 Panel: Dyskusja „Lokalna Polityka Audiowizualna - perspektywy rozwoju. Kino cyfrowe - szanse i zagrożenia”.

Prowadzenie: David Hancock –Screen Digest, Patrick von Sychowski - ADLABS

16.30-16.45 Przerwa.

16.45 – 18.00 Panel: Spotkanie producentów audiowizualnych z Dyrektorami Regionalnych Funduszy Filmowych.

III dzień – 12 marca (piątek):

11.00-11.45 Panel: Nowe formy produkcji audiowizualnej (projekt First Motion)

Prowadzenie: Monika Głowacka – Łódź FilmCommission

11.45-13.00 Podsumowanie konferencji. Dyskusja. Zamknięcie Konferencji.